



61. Nemzetközi képzőművészeti kiállítás – La Biennale di Venezia Magyar Pavilon

Koronczi Endre: Pneuma Cosmic

A *Pneuma Cosmic* (Kozmikus lehelet) kiállítás alapja egy fiktív kutatás, mely a világ egészét kitöltő légmozgás megjelenési formáit tárja elénk. A három installációból álló műegyüttes a légáramlás reprezentációjának művészeti lehetőségeit vizsgálja, miközben párhuzamot állít afizikai jelenség és az anyagtalanság szellemi világ között.

Koronczi Endre *Pneuma Cosmic* című kiállítása egy mindent átható, láthatatlanul vitalizáló, áramló mozgatóerő hipotézisére utal. A projektben a tudományos kutatások logikája és a művészi hozzáállás, a különféle metaforikus, fogalmakat összekapcsoló gondolatok egyaránt megjelennek. A kiállított művekben a két eltérő megközelítésmód feloldódik, bizonyítás helyett egy sejtést mutatva be.

A kiállítás konceptualista, efemer művekből épül fel, melyek felhívják a figyelmet környezetünk intuitív megtapasztalásának összetettségére. A 200 éves intézmény, a Magyar Tudományos Akadémia műemlék épületének a padlózatából kibontott szellőztetőrendszer elemei, a legfontosabb sóhaj megtalálását célzó, egy éven át tartó sétáról készült videóinstalláció, a pavilon lélegző fala, valamint a műveket teljessé tevő akusztikus elem: Balogh Máté zeneszerző kompozíciója a transzcendens világ és a természet kölcsönhatásait vizsgálja. A projektben meghatározó a lassúság, a megfigyelés és az elvont, asszociációs gondolatok ötvözése. A kiállítás költői, filozofikus nyelvezete mellett szorosan kapcsolódik a kortárs környezetesztétikai és környezetpszichológiai diskurzusokhoz. Egyén és külvilág határainak újrapozícionálása új fajta kötődést és felelősséget alakíthat ki környezetünkkel szemben.

Koronczi Endre (1968) Budapesten élő interdiszciplináris alkotó, az egri Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Média és Design Intézet, egyetemi oktatója. Művészetét konceptuális gondolkodás és poétikus érzékenység jellemzi. Munkáiban az emberi kapcsolatok, a hétköznapi helyzetek és az érzelmek dinamikáját vizsgálja. Évtizedek óta vizsgálja szabadtéri kísérletek és kiállítótéri modellek segítségével a légáramlás megjelenítésének művészi lehetőségeit.

Nemzeti biztos: Fabényi Julia

Kurátor: Cserhalmi Luca

Kiállító művész: Koronczi Endre

Szervező: Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum

Helyszín: Giardini

Sajtókapcsolat:

Rothman Gabriella + 36 20 3314033, rothman.gabriella@ludwigmuseum.hu

Fehér Zsuzsanna +36 30 6190710, feher.zsuzsanna@ludwigmuseum.hu

Nagyfelbontású képek letölthetők innen: <http://vb26press.ludwigmuseum.hu>

www.ludwigmuseum.hu

<https://pneumacosmic.hu/>

www.instagram.com/pneumacosmic/

Főtámogató:

Kulturális és Innovációs Minisztérium

Támogatók: Eszterházy Károly Katolikus Egyetem, Művészeti Kar, KÉSZ Csoport, K-ARTS Művészeti Alapítvány



MINISTRY OF CULTURE
AND INNOVATION



LUDWIG — MUSEUM OF
MŰZEUM CONTEMPORARY
ART